

Maria Kompatsiari



Dinamica dei simboli
2005 • Tecnica mista su tela • 140 x 100 cm

Spiritualità nelle formulazioni primogenie

19–30 Settembre 2005

Galleria Cassiopea Arte, Via Basento 24

19 Ottobre–3 Novembre 2005

Casina Pompeiana, Villa Comunale,
Riviera di Chiaia – Napoli



Sul ritmo della traccia
2005 • Tecnica mista su tela • 100 x 140 cm



Menzione alla musicalità della lingua
2005 • Tecnica mista su tela • 95 x 95 cm

La poetica di Maria Kompatsiari vive nel gioco delle luci forti, nella frammentazione degli spazi, nelle scansioni cromatiche fortemente ritmate, sempre secondo una precisa sensibilità estetica, lontana da meri accademismi o da semplici riproponimenti stilistici.

Concettualmente la pittrice elabora una sintassi formale scandita secondo figurazioni libere quali: texture a contrasto, volute guizzanti su piani di sfondo o scomposizioni di superfici con varianti espressive.

Tutte filtrate da un originale diaframma culturale su cui la Kompatsiari determina e formalizza un linguaggio di estrema originalità, dovuto in particolar modo ai suoi grafitismi elaborati secondo una essenziale schematicità e minimalismo espressivo.

E' nella continua ricerca che la pittrice narra la sua profonda creatività lirica, o meglio è nel procedimento sequenziale delle sue varie elaborazioni che bisogna cogliere il senso più completo e profondo del suo "far pittura".

(...)

Alla luce di quanto detto, il senso della pittura della Kompatsiari è quindi quello di un nuovo modo di "raccontare" i colori, la spazialità, i grafitismi ed è nella loro alternanza, nelle loro sovrapposizioni ed opposizioni che si individua la sua complessità creativa. La pittrice, inoltre, superando i limiti del segno nel suo personale approfondimento formale, sviluppa una nuova essenzialità dello spazio, di uno spazio con una ben definitiva identità pittorica, nella quale l'artista si compiace di esprimere le istanze più profonde di una creatività in continuo divenire.

Anny Baldissera

L'introspezione ed una ricerca continua di nuove forme espressive sono le colonne portanti della pittura di Maria Kompatsiari. L'artista non si adagia mai in una contemplazione estatica della realtà, estraniandosi da essa, ma nei suoi quadri mostra di vivere a fondo le problematiche del mondo odierno con le sue contraddizioni ed insicurezze e da quelle trae stimoli per una visione spirituale molto personalizzata del divenire.

Nei suoi dipinti le emozioni si accavallano in un intreccio di immagini, accomunate da una visione dialettica della realtà che si riscontra costante nelle sue opere, tanto nella tecnica che nelle fonti di ispirazione.

(...)

Nel viaggio spirituale della Kompatsiari, il percorso creativo si allarga e si estende, lasciando tuttavia un grande spazio alla riflessione ed alla immaginazione di chi si accosta alla sua arte; in alcune sue tele mi è parso di scorgere un messaggio di pace ed un segnale di speranza in un futuro migliore per l'umanità.

Bruno Scorsone
Commentatore artistico

Riconoscimenti 2005 • Gold Prize alla 31a Renten Fine Art Exhibition, Metropolitan Art Museum, Tokio – GIAPPONE • **Riconoscimenti 2004** • Selected Foreign Guest Artist Prize alla Seiko Art Exhibition, Metropolitan Art Museum, Tokio – GIAPPONE • Governor of Hyogo Prize alla International Art Exchange Exhibition Kobe – GIAPPONE • **Riconoscimenti 2003** • Finalist al 5o mini graphic & painting world wilde show di Pisa – ITALIA • **Riconoscimenti 2002** • Invitata d'onore al 8o Salon International D'art Chateau De Valmy, Argelès Sur Mer – FRANCIA • Mayor's Prize a International Art Exchange Exhibition Nagoya – GIAPPONE • Semifinalist alla 4a International Exhibition Mini Graphic & Painting Accademia d'arte di Pisa – ITALIA • Honourable Mention a International Art Exchange Exhibition alla galleria d'arte "Ginja Premier" Tokio – GIAPPONE • **Riconoscimenti 2001** • Honour Mention alla 3a International Exhibition Mini Graphic & Painting Accademia d'arte di Pisa – ITALIA • Sanyo Newspaper Prize a International Exhibition Kurashiki – GIAPPONE

MOSTRE PERSONALI 2005 Casina Pompeiana, Villa Comunale, Riviera di Chiaia – Napoli, ITALIA • Galleria Cassiopea Arte – Roma, ITALIA • Café Bar IMAR – Salonicco, GRECIA **2004** Centro Culturale, Comune di Ioannina – Ioannina, GRECIA • Sala «ARTE» della Societa' Macedone Artistica di Kilkis – Kilkis, GRECIA **2002** Geni' Tzami' – Salonicco, GRECIA • Gallery di Ersi – Atene, GRECIA • Mylos – Salonicco, GRECIA **1999** Gallery Polyedro – Patrasso, GRECIA • Mylos – Salonicco, GRECIA **1998** Pinacoteca Comunale di Mykonos – Mykonos, GRECIA • Gallery Titanium – Atene, GRECIA • Porto Carras – Calcidica, GRECIA • **1993** Istituto Italiano di Cultura – Salonicco, GRECIA • **1992** Prefettura di Pieria – Katerini, GRECIA

MOSTRE COLLETTIVE 60 mostre collettive in tutto il mondo (Italia, Francia, Canada, Giappone, Cile, Brasile, etc.)